

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	DATA DA PROVA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (COM REFERÊNCIAS PARA ESTUDOS)
<p><b>Matemática e suas tecnologias</b></p>	<p><b>MATEMÁTICA1 E GEOMETRIA</b></p>	<p>04/06/19 (Terça-feira)</p>	<p><b>MATEMÁTICA 1:</b> UNIDADE 3:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo das funções polinomiais do 1º e do 2º grau</li> </ul> CONTEÚDO:  CAPÍTULO 4: Função afim e função polinomial do 1º grau.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Função afim.</li> <li>• Função polinomial do 1º grau.</li> <li>• Função linear e proporcionalidade.</li> <li>• Gráfico da função polinomial do 1º grau.</li> <li>• Crescimento e decrescimento da função polinomial do 1º grau.</li> <li>• Zero da função polinomial do 1º grau.</li> <li>• Estudo dos sinais da função polinomial do 1º grau.</li> </ul> Inequação do 1º grau.  FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático parte I e lista de exercícios realizadas e corrigidas em sala de aula.</li> </ul> PÁGINAS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 82 até 100.</li> </ul>   <b>MATEMÁTICA 2:</b>  UNIDADE 7 - Introdução à Trigonometria  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 12- Trigonometria nos triângulos</li> </ul> CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei dos Cossenos</li> <li>• Lei dos Senos</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro Didático e anotações no caderno</li> </ul> PÁGINAS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 272 à 279</li> </ul> </p>
<p><b>Ciências humanas e suas tecnologias</b> <b>Linguagens, Códigos e suas tecnologias</b></p>	<p><b>QUÍMICA</b> <b>HISTÓRIA</b> <b>INGLÊS</b> <b>ESPANHOL*</b></p>	<p>05/06/19 (Quarta-feira)</p>	<p><b>QUÍMICA:</b> UNIDADE  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei Ponderal e teoria atômica de Dalton - Livro 1 capítulo 3</li> <li>• Balanceamento - Livro 1 cap 9</li> </ul> CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei de Lavoisier</li> <li>• Lei deProust</li> <li>• Lei de Dalton</li> <li>• Reagente em excesso</li> <li>• Balanceamento de equações</li> <li>• Unidade de Massa atômica</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro e anotações caderno</li> </ul> PÁGINAS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 64 a 80 e 225 a 228 livro 1</li> </ul> </p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 214 a 219 livro 1</li> </ul> <p><b>HISTÓRIA:</b> UNIDADE: 2 e 3 CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• África Antiga: Egito e Núbia</li> <li>• Hebreus, fenícios e Persas</li> <li>• O mundo Grego</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro texto e caderno</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 73 a 150</li> </ul> <p><b>INGLÊS:</b> Unit 3 CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text comprehension;</li> <li>• Vocabulary;</li> <li>• Adverbs of manner</li> <li>• Can / be able to</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Articles</li> <li>• Compound nouns</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático e anotações do caderno</li> </ul> <p>PÁGINAS: páginas: 44 à 53</p>
<p>Linguagens e códigos e suas tecnologias</p>	<p>LITERATURA GRAMÁTICA REDAÇÃO</p>	<p>06/06/19 (quinta-feira)</p>	<p><b>LITERATURA:</b> UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade 1 - Capítulo 5.</li> </ul> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os Lusíadas - Camões.</li> <li>• Quinhentismo no Brasil.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático e anotações no caderno.</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 127 - 144 e 152 - 158.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b> UNIDADE: 4 CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de semântica.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de atividades.</li> <li>• Gramática - parte 1.</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 103 a 110.</li> </ul> <p><b>REDAÇÃO:</b> UNIDADE 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 25</li> </ul> <p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo-argumentativo</li> <li>• Interpretação de texto</li> </ul>

			<p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto.</li> <li>• Anotações no caderno.</li> </ul> <p>PÁGINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 318 a 327</li> </ul>
<p>Ciências da Natureza e suas tecnologias Linguagens e códigos e suas tecnologias</p>	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>ERE</b> <b>FILOSOFIA</b></p>	<p>07/06/19 (Sexta-feira)</p>	<p><b>BIOLOGIA:</b> UNIDADE 20- Reprodução uma imposição genética.</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GAMETOGÊNESE;</li> <li>✓ Espermatogênese humana;</li> <li>✓ Ovogênese humana.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESENVOLVIMENTO EMBRIONÁRIO;</li> <li>✓ Fases da segmentação (clivagem);</li> <li>✓ Folhetos embrionários.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulos 20.2; 20.3; 20.4 (LIVRO 3)</li> </ul> <p><b>ERE</b> CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Alteridade e a relação do outro com o Transcendente.</li> <li>• Experiências do sagrado e a relação com o outro.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno e material digital compartilhado.</li> </ul> <p><b>FILOSOFIA:</b> CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O pensamento dialético socrático e a busca pela verdade.</li> </ul> <p>FONTES DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros de aula;</li> <li>• Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e no Google Classroom;</li> <li>• Produções das “Estações de Trabalho”;</li> <li>• Livro-texto (pp. 42-45).</li> </ul>
<p>Ciências da Natureza e suas tecnologias Ciências Humanas e suas tecnologias</p>	<p><b>FÍSICA</b> <b>SOCIOLOGIA</b></p>	<p>10/06/19 (Segunda-feira)</p>	<p><b>FÍSICA:</b> UNIDADE: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPÍTULO 5, 6 E 7</li> </ul> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vetores</li> <li>• composição de movimentos</li> <li>• queda livre</li> <li>• lançamento para cima</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático</li> <li>• Anotações no caderno</li> <li>• Atividade propostas</li> </ul>

			<p>PÁGINAS: 64 a 92</p> <p><b>SOCIOLOGIA:</b></p> <p>UNIDADE: II</p> <p>CONTEÚDO: Capítulo 03 - Sociologia Clássica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surgimento da sociologia como ciência.</li> <li>• Auguste Comte - positivismo</li> <li>• Max Weber</li> <li>• Karl Marx -Introdução</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático, textos complementares no caderno.</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 81; 87 a 89; 100 a 124.</li> </ul>
<p>Ciências Humanas E suas tecnologias e Linguagens, Códigos e suas tecnologias</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>ARTE CÊNICA</b> <b>ARTE VISUAL</b> <b>MÚSICA</b></p>	<p>11/06/19 (Terça-feira)</p>	<p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <p>UNIDADE II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A dinâmica da natureza.</li> </ul> <p>CONTEÚDO:</p> <p>Capítulo 09: A dinâmica do Clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos e Fatores do Clima.</li> <li>• Atmosfera (Camadas e Camada de Ozônio/Efeito Estufa/Aquecimento Global).</li> <li>• Meteorologia.</li> <li>• Fenômenos climáticos.</li> <li>• Massas de Ar.</li> <li>• Análise de Climogramas.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático (PARTE I), anotações no caderno e materiais enviados via aplicativo escola em movimento.</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 180 a 199.</li> </ul> <p><b>ARTE CÊNICA:</b></p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito grego de <i>théatron</i>.</li> <li>• História do Teatro:</li> <li>• Surgimento do teatro na Idade Antiga</li> <li>• A Era Clássica e o teatro greco-romano.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotações do caderno.</li> </ul> <p><b>ARTE VISUAL:</b></p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte na Grécia.</li> <li>• Arte em Roma.</li> <li>• Arte ameríndia ou pré colombiana.</li> <li>• A arte Medieval: Bizantina, Românica e Gótica.</li> <li>• Leitura e análise de obras de Arte (PAS1)</li> <li>• Discóbolo de Míron.</li> <li>• Aqueduto Aqua Pia.</li> <li>• Pirâmides Asteca e Inca.</li> <li>• Estrutura arquitetônica do Teatro Nacional.</li> <li>• Obras de Maurits Escher.</li> </ul>

			<p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios, Banco de Questões, Slides, ANOTAÇÕES. Livro didático: p.292 a 302.</li><li>• p.305 a 312.</li></ul> <p><b>MÚSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e análise de obras do PAS</li></ul> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análise de Meu Cupido é Gari</li><li>• Análise de Zero, de Liniker e os caramelows</li><li>• Texturas e dinâmicas</li></ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anotações do caderno</li></ul>
--	--	--	---

Equipe Pedagógica e Pastoral